



СТЕРЛИТАМАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Газета творческого объединения «Сте-Лит» писателей города Стерлитамак

Выпуск 2

Июнь. Лето. Поэзия

Да будет СЛОВО!

Темы номера:

Прости, Стерлитамак.

Ты помнишь, друг, мы были просто дети,
И целый мир нам глупости прощал,
И маленькой Джульетте на Сакко-и-Ванцетти
Я все стихи и песни посвящал.

Здесь каждый камень говорит,
И твой огонь во мне горит,
И на чужбине я не мог забыть никак,
Я научился здесь ходить,
Я научился здесь любить,
Прости меня за всё, Стерлитамак!

Нырjali в Тихий Ашкадар, как в море,
И ночью, возле Вечного огня,
Рассказывали тысячи невиданных историй,
Тогда же зародилась и моя.

Ты помнишь, друг, мы были просто дети,
На Чёртовом дрожали колесе...

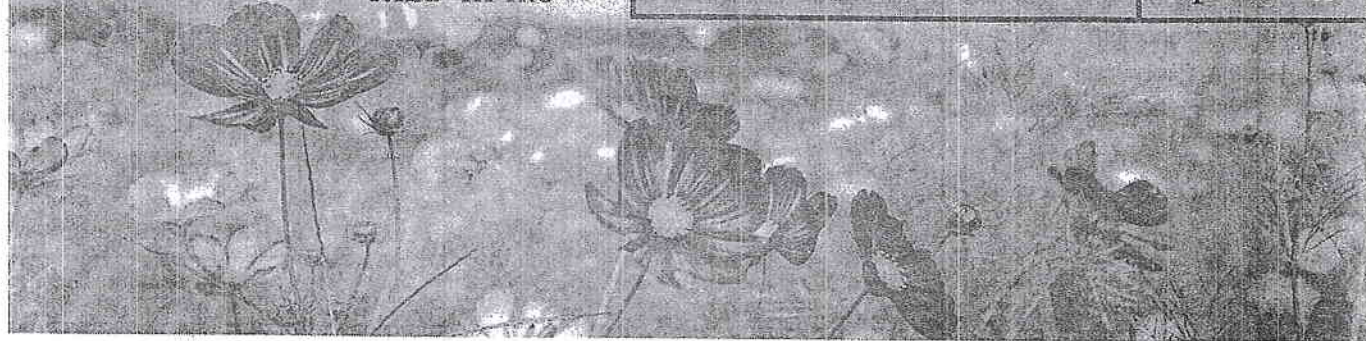
Пришлите мне его в оранжевом конверте.

Пришлите всех себя.

Пришлите все.

ПЛЕБ ЧИЧКО

Колонка редактора.	стр 2
В литературном объединении...	стр 3
Поэт в России больше, чем поэт!!!	стр 4
От поэзии к прозе.	стр 6
Новые имена	стр 10
Понемногу о разном подумаем и улыбнемся	стр 12
У семейного очага. Почитайте детям	стр 13



Друзья! Прекрасен наш союз.

Оглядываясь назад, можно подвести итоги. Нашему союзу Сте-Лит год. Однако, даже в такой малый срок можно отметить, что он выжил и более того, ОН НУЖЕН! Творческие встречи в «приюте поэтов и писателей» в Молодежном Креатив Центре, сплотили нас. И стали эти встречи ожидаемы. Круг друзей стерлитамакских авторов расширяется - к нам приезжают гости из Уфы, Ишимбая. И нас встречает гостеприимно Уфа. Все больше творческих людей, авторов, в ком горит мысль, желание запечатлеть на бумаге восторг чувств, боль, радость, оставить ЛИТЕРАТУРНОЕ СЛОВО для будущего, примыкают к нашему союзу. И это отрадно. Вот городских наших авторов напечатал солидный республиканский журнал «Бельские просторы» в 7, 11, 12- номерах. Нас признали и в городском отделе культуры, там же отметили и то, что такая вот «литературная газета» нужна городу. Мы постоянно расширяем границы нашего творчества.

Такие встречи необходимы авторам поэзии и прозы. Каждый автор может понять, какой отклик вызывают его творения у коллег по перу, слушая других, обрести опыт, восхититься творениями талантливых. А бесталанных у нас нет! Высокий уровень отмечен авторитетными мастерами пера. На наших встречах проходят мастер-классы: по скорописи и скорочтению автором солидного учебника Пашковым А.И., по написанию прозаических произведений (по статьям С. Вахитова), по правилам и законам написания поэтических произведений.

Мы чтим память и учимся у лучших наших поэтов и писателей – А.С. Пушкина, Е. Евтушенко, В.С. Высоцкого, Карамзина. Благодарна нашим уважаемым писателям Колесниковой В.Т., Никитиной В.Е., Афлятуновой Л. А., Муллагалиевой З.М. за признание, моральную и творческую помощь с самого начала нашей работы. Спасибо за сотрудничество Е.Е. Елисеевой и Г.Р. Ариткуловой, литературными богинями из Дворца Пионеров, за открытие городу детей, творчески одаренных. Большая благодарность библиотекам, гостеприимно нас принимающим и «поставляющим» нам новых и новых авторов, это библиотеки: № 4 № и ее очень креативная руководитель Лэйсан Майская и библиотека №3 с богиней в поддержке и продвижения искусств А.И. Александровой.

Российский союз писателей представляет возможность современным авторам состоять в союзе, представляет защиту авторских прав, право свободно печатать свои произведения в ПРОЗЕ. РУ и СТИХИ. РУ. Бессмысленно писать произведения «В СТОЛ», надо, чтоб творения ЖИЛИ, глаголом зажигали искру чувств, восторга, желаний. Одному автору, наедине с собой труднее выживать, чем в составе творческих союзов, для чего они и создаются единомышленниками. Поэтому, как председатель стерлитамакского регионального Башкирского Отделения Российского союза писателей, приглашаю авторов в наш союз, зарегистрировавшихся на наших сайтах ПРОЗА. РУ или СТИХИ. РУ.

Чтоб слово русское...

Как возродить нам русскую словесность,
Чтоб СЛОВО РУССКОЕ, как морок, до глубин души,
Звучало, в сердце каждом откликалось, пело,
Раздольной песней плавилось в тиши

Оно бы заходило в каждый дом,
Звучало тихо бы у колыбели.
Дитя с рождения внимало бы о том,
Что бабушки да маменьки напели

За прялочкой вечерней у огня,
Бабули сказы русские б теорили.
А дети, сидя у ОКНА, внимая сказам,
Словом русским так гордились!

Пред ликами святыми чистый крест.
Чистым крестом чело свое бы детки осеняли.
Да возродится славная, Святая Русь
И, да омоется чистейшими СЛОВАМИ!

И, семьи, дети, и отец и мать,
Воспразднуют свое святое обновленье,
И жизнь иная, новая, поселится в домах,
Зачнется в русских новых поселеньях.

Как возродить нам РУССКУЮ СЛОВЕСНОСТЬ,
Стряхнуть забвений века прах,
Чтоб СЛОВО РУССКОЕ, РОДНОЕ,
Звучало, на заре в колоколах,
искрилось в куполах?!



Мы рады новым авторам! Те, кто еще не с нами – приглашаем!
Стучитесь сюда «Сте-Лит» 017@mail.ru., на мою страничку в ОК, VCom.

Посвящения авторов нашему ЛИТО «Сте-Лит»

Любовь Кислицына

Объединились мы в сообщество «СТЕ – ЛИТ»,
И пишем так, как сердце нам велит,
И отмечает юбилей свой первый наш «СТЕ – ЛИТ»,
Рождённый в муках Евой.
Трудились дружно целый год,
Издали в городе две книги,
Пусть популярность к ним придёт
Повсюду - от Москвы до Риги.
Путёвку в жизнь они дают,
Туда, где «ковыли поют»,
И знаем точно мы теперь -
СТЕ-ЛИТУ в жизнь открыта дверь!

Родился наш «Сте-Лит» в весенний день,
Поднялся выше на одну ступень.
Я поздравляю весь СТЕЛИТОВСКИЙ НАРОД –
Исполнился «Сте-Литу» один год!
Желаю всем огромных творческих успехов!
Пусть слышат все стелитовское эхо!
Желаю творческого всем размаха –
Проектов, новых книг и альманахов.
Любви, весеннего всем настроения,
А главное – желаю вдохновения.
Нас соберёт, сроднит библиотека,
Общение – бальзам для человека.

Ирина Зуенкова.

С днем рождения, Сте-ЛИТО!

Объединяя нас, поэтов,
Живет Сте-ЛИТО целый год!
Поклон Евстафьевой за это,
Несущей тяжкий груз забот.
Поклон за то, что опекает,
Зовёт на встречи, ценит нас.
За то, что всюду успевает,
Себя не жалуя подчас.
И мы спешим на зов вожатой,
Забыв на время про дела,
К тому, что дорого и свято,
И дружба нас сплотить смогла.
Размер труда неоценимый.
Мы у Арсентьевны в долгу.
Цвети Сте-ЛИТО наш любимый
И крепни в творческом кругу!

Назия Быданцева

ГОД СТЕЛИТУ

В ЮНОМ МЕСЯЦЕ АПРЕЛЕ,
КАК ПОЕТСЯ В ПЕСНЕ ТОЙ,
НЕОЖИДАННО РОДИЛСЯ
НАШ СТЕЛИТ РОДНОЙ!
КАК РУЧЕЙКИ В БОЛЬШУЮ РЕКУ
МЫ СТЕКАЕМСЯ СЮДА,
И КАЖДОЙ ВСТРЕЧЕ очень РАДЫ,
Мы, словно СОЛНЫШКУ, ВСЕГДА.
И ПУСТЬ ЗВЕНИТ В ДУШЕ КАПЕЛЬ,
НАС ВДОХНОВЕНЬЕМ НАПОЛНЯЯ,
ПТИЦ НЕЖНЫХ ГОЛОСОВ СВИРЕЛЬ
В поэзию СЕРДЦА НАМ ОТВОРЯЕТ!

БЫДАНЦЕВА Н. 02.04.2018г.

Виват!

Виват ПОЭТАМ
И АССАМ ПРОЗЫ!
Виват и СЛОВУ, И ПЕРУ!
Нас книги сделают бессмертными,
Пусть не в чести, пока, в миру...
Виват СТЕЛИТОВЦАМ ЗЛАТОГО города!
Пусть сменят русла и Стерля и Ашкадар,
И канут в лета дорогие нам ШихАны,
Но мы, ДРУЗЬЯ,
Оставим горожанам
Свое наследие, как ценный дар!
И пусть в степях цветёт ковыль,
Гуляют Акбузат, Пегас,
А Лира с Музой там поют про быль,
А, значит, и про нас,
Друзья, про НАС!
Виват, виват ПОЭТАМ,
Седым и молодым!
Виват и ассам ПРОЗЫ,
И "денди" пожилым!
Виват СТЕРЛИТОВЦАМ!
Виват!
Звени кубыз, играй курай
И воспевай наш дивный край!
ПЕРО, КАРАНДАШ, и ЛИСТ БУМАГИ –
Все, что нам нужно для отваги!
Виват друзьям моим!
ВИВАТ!

01.04.2018г. Ева Олина

Ирина Зуенкова

Из какого теста сделаны поэты?

Из какого теста сделаны поэты?
Не поймёте сразу,
Не старайтесь зря!
Из ночной прохлады и полосок света,
Из того, чем утром дорожит заря.

Капельками росы лягут на листочки,
И поэт об этом
Сочинит стихи.
И мелькают строфы, и ложатся строчки,
Может, кто и скажет, что стихи плохи.

Но поэт отдал вам душу на закланье;
Хочешь, рви на части,
Хочешь, пожалей!
В каждом из творений есть очарование,
Шёпоты берёзок, красочность полей...

~
Граждане поэты или графоманы!
Будем же друг к другу
Проще и добрей!
Не кладите камни в глубину карманов,
Напишите лучше о любви своей!

К 90-летию со дня рождения В.С.Высоцкого



Марина Калитенко

Памяти Поэта

Стонет дерево, высохшее на берегу
Руки-ветви подняв к небу,
Стонет волк-одиночка, прорвавшись в тайгу,
Сухожилие, порвав в беге
Стонет женщина в родах, срываясь на крик,
Чтобы Мир подарить миру...
Этот стон над Россией пронёсся в тот миг,
Когда выпустил Он лиру.

xxx

Ты не пел, ты хрипел, надрывая гортань,
И плевался в сердцах кровью,
По-другому, не мог, потому что за грань,

Уходила душа с болью....

Ты не пел, ты кричал, вырываясь за край
Чтоб пробить глухоту мира.
Но слышали все, лишь, когда замолчал...
Обнажив тишиной силу.
Помнишь, «вырвалась, будто из плена весна»,
Олимпийский огонь свыше
Принимала впервые столица – Москва,
А июль народил вишен.
И шумела толпа, и гудел стадион,
Забивали эфир сводки.
Только «Голос»* пробился сквозь тот марафон
О тебе передав кротко.
С облегченьем вздохнул, услышав о беде,
Кто-то властный в своей ложе,
Раскаленным углем миллионам людей
Эта весть обожгла кожу,
Души выгнала прочь. Из привычных квартир
В перекрестье дорог- улиц
Захлебнувшись безмерным потоком людским
Тротуары, скорбя, гнулись.

xxx

Сколько зим пронеслось, сколько весен прошло,
Наши стяги сменили окраску,
То, что сеяли раньше, быльем поросло.
А свобода? – По-прежнему – сказка.
Ты немного хотел просто петь, просто жить
Не невольником слыть – птицей,
А теперь без проблем – вылетаешь, хоть в Алжир.
А /вот/ Одесса теперь – за граница.
За граница – Ташкент, Кишенев, Душанбе
Ашхабад, Бухара, и Киев
Разве мог ты представить когда-то себе
Что в стране своей станем чужими?

Ты хрипел за свободу, за право. Без прав
Докричаться, пытался до власти.
А сегодня, Поэт, как и годы назад
Тугоухость для них – счастье.
Ты ведь помнишь, Поэт, как ты пел о Большом,
О Каретном, где нет тебя ныне,
Разве мог ты подумать, что здесь за окном
Могут выстрелить в сердце России?
Разве мог допустить даже в мыслях о том
Что пройдут по Москве танки?
Это будет, Поэт, это будет потом...
А тогда были только подранки...
Изменилась страна, хоть и меньше теперь,
Но Москва, так и есть, – столица,
Только знаешь, Поэт, меньше в ней москвичей,
Как – то больше кавказские лица.
Пронеслось тридцать лет, но ты с нами, Поэт,
Ты все так же поешь и поныне
И не скажет никто, что тебя больше нет,
Ты живешь

и не только в России.

ГЛЕБ ЧИЧКО



Стихи Глеба Чичко

Ласковый ветер
Немного картавя,
Нам напевает
О чём-то своём.
Сегодня спокойно
На нашей заставе,
Но мы не уснём,
Пока мы вдвоём.

Не бойся, родная,
Никто не придёт,
Я долго стоял
На этом посту.
Не бойся, я знаю
Секретный код.
По этому коду,
По этому коду,
Ветер поёт в пустоту.

Сегодняшний вечер
На наших мозгах
Оставит печать
С буквой «Л».
Спрячь свои плечи
И кровь на губах,
Мне страшно начать,
Я сегодня не смел.

**Мой голос, поди, не услышит
никто...**

Мой голос, поди, не услышит никто.
Но, Господи, Ты уже знаешь о том.
О чём даже молча кричу я.
Нечаянной Радостью смыло печаль
И не возбуждает чудесная даль,
Беспечная реченька Чуя.
Сладчайший, я вовсе не прятал лица -

Я просто пытался упасть до конца,
Чтоб тихо тайком отдышаться.
Мне слёзы мозаикой режут глаза
И слышится всё, что бы я не сказал,
Мазками на доски ложатся
Молитвы слова, чтоб спастись.

Москва 2006 г

**Для Ша. Лю. И бабочки за линзами
очков...**

И бабочки за линзами очков
Порой дрожат под тяжестью росы,
Взлететь бы им и сесть на лоб Чичко,
Защекотать до смерти – нету сил.
Он так несносен, так нетерпелив.
Часами дарит или что-то просит.
Пока на плечи черных мудрых сосен
Не брызнет красным злой зари прилив.

Москва 2007г.

Мой путь

На черном и пыльном асфальте
Я мелом рисую свой путь
Дрожат непослушные пальцы
Так хочется взять и свернуть.

Соблазнов вокруг очень много
И я бы не устоял
Если б свою дорогу
Мелом не начертал.

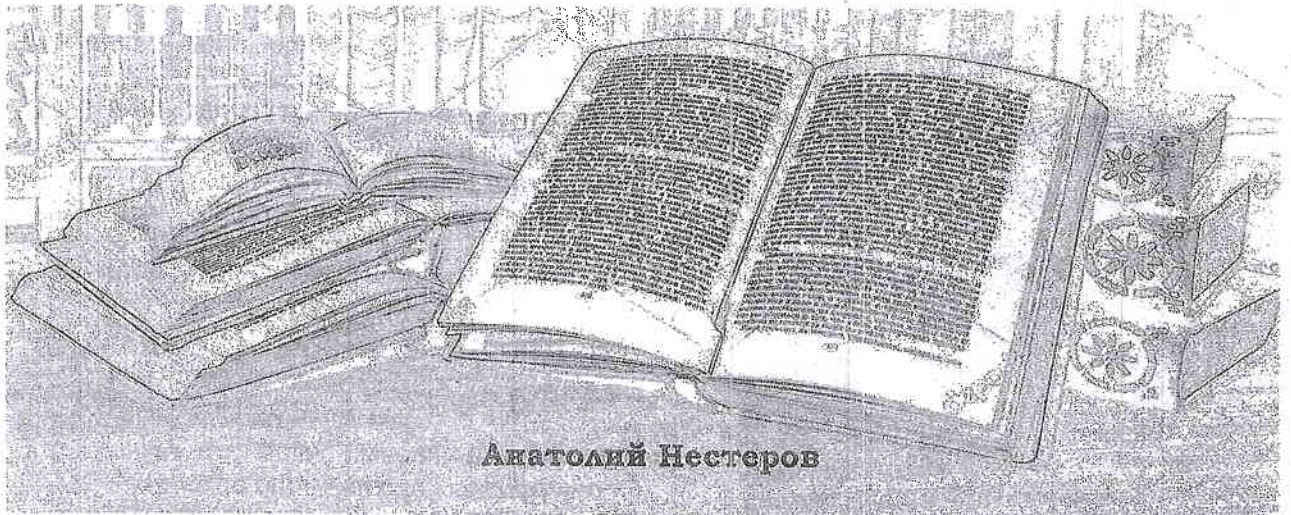
Путь мой давно предугадан
Мил он мне или не мил
Под снегом дождём или градом
Остался таким, каким был. Мой путь

Исповедь

Моему сыну Никите

Как всегда, обеспечить отход
С моих зыбких позиций забыл я.
В камуфляже скопившийся пот
Растворяется дымом и пылью.
Я хотел удержать высоту
От врагов, что в затылок мне дышат,
Оказалось, что выбрал не ту,
Оказалось, что нужно повыше.
Или, словно «премудрый пескарь»,
Не соваться на линию фронта.
Но огонь, канонада и гарь -
И опять я спасаю кого-то.

Серпухов, 2005



Анатолий Нестеров

БАЛЛАДА О КНИГЕ

(в сокращении)

Скопления слов
многотонные
спрессованы
в гробиках,
даже облако там
в штанах,
не счесть имён
в печатных столбиках...

.....
Я книгу держу
больную желтухой,
покрытую воском свечей,
с потерей
остатка слуха,
в трухе
посеребривших костей.

.....
Книга —
она же бумага —
нередко страдала в быту,
смирившись
в ладонях ворчала,
чуя свою беду.
В керзухе,
фуфайках и кепи
лихих пятилеток ваятели
в сортирах мяли
Федина,
мяли Пушкина
в горах старатели.
Рвали старухи
их плоть на кулёчки,
ссыпая
в страницы «калёные»,
в безумстве

метались строчки
измученные
и обречённые.

.....
Без ахов,
рыданий и стонов.
горели
в огне поколения.
Счастливая книжка
в объятьях,
другие
лежат в забвении.

.....
.....
Прав он, что в век
агрессивный
не книга,
нажива
кумир у публики,
коль пресса
долдонит умиленно
о прелестях
дырок от бубликов.
Втиснули

.....
.....
книгу в чипы,
как будто
стряхнули прах,
как будто души
алгоритмы
повисли
на наших губах.

.....
Я с книгой хочу
обняться,
в постели

дружить до полночи,
тихо
в подушку смеяться
даже,
когда не хочешь.
Любите её
лупоглазую,
привыкшую
к нашим причудам,
даже
когда безобразно
прильнёт за рубли
к лизоблюдам.
Не надо над книгой
глумиться:
пусть в ней
сохранится семя.
Свободно летает
пусть птица...
А мысль
обгоняет время.

* * *

Дарите
друг другу книги.
Источники
знаний
не имеют границ.
В них
суть бытия,
рождение религий...
Разум
Вселенной
глядит со страниц.

Ганс - Гафаров Альберт

Душа

Как вещь ненужная на полке,
Душа покоилась моя,
Жизнь вся разбита на осколки
И я забыл любви края.
Я думал, что прошли рассветы,
Где пели песни соловьи,
Забыл отцовские советы;
Не будет жизни без любви.
Я думал - все уже в прошедшем
И гимн любви я не спою,
Я в одиночестве, как пеший,
Качаю в сердце боль свою.
Но вот весна, дурман сирени,
Глаза любимой, дорогой,
Уходят прочь напастей тени,
Опять живу в ладах с душой

Альмира Камалова

Благодарю

Благодарю тебя, Творец,
За свет в моем оконце,
За то, что мама и отец
Мне подарили солнце.

Благодарю учителей -
Хороших и не очень.
Я благодарна за детей:
За сына и за дочку.

За каждый день календарю,
За радость и за муку
Свою судьбу благодарю
За каждую минуту.

Зиннур Хуснутдинов-Водолей

Сонет 25.

Призыв к землянам

Хочу я землю оградить от бед,
Вражда и разобщённость губят Землю!
Вот почему нарушен мной обет*
Атлантам данный. Силы зла не дремлют.

Молчать нет сил. Семь бед - один ответ.
Молчанья путь пророку не приемлем!
Люблю я Солнце, семь его планет,
А остальным пока ещё не внемлю.

От нас их сферы страшно далеки.
От них до нас космические мили.
Но скороходы Зла, как тень легки.
Осталось, знайте, времени промилле.*
О, дети Солнца, Злобе вопреки,
Добра отroyте в душах родники!

Нелла Андреева

Поколениям слово оставим

Неужель красоту мы оставим?
Исполинский вселенский размах
Безграничности величавой.
Удивляет любого из нас!

Он останется в поколениях,
Что умней предков будут в стократ;
В современных достижениях.
И в свершённых гуманных делах!
Оттого так негрустно, наверно,
Уходить будет нам на покой,
Что останется слово навечно,
Светлое, что ведёт за собой!



Тамара Свищева

Как зерно отделить от ненужности плевел,
 Как алмазы от чёрной и клёклой земли.
 Где же слово моё, что было в начале?
 Чтобы истово было, утолило печали,
 Зазывало на сонный, рассветный порог,
 Уводило в поля, где стога пирамидами,
 Чтобы пела душа и рыдала вздохом
 От любви к этой жизни.
 Не от обиды!

Вечером была вдовой берёза,
 Утром заневестилась она,
 Вся бела от снега и мороза
 В кружевах узорных у окна.

В переплёт оконный веткой стукнет,
 Поманит в заснеженную даль
 На свиданье с новым неизвестным,
 Где сердито царствует январь.

Мы пойдём с тобой, берёза, в поле
 С шалым ветром бегать в догонялки,
 Там стоит высокий дуб на воле,
 А под ним зима с узорной прялкой.

Нитка с прялки серебром струится,
 Заплетаясь в кольца понемногу,
 Кот учёный к дубу пробираясь,
 Замечает за собой дорогу.

Дуб могучий цепью окольцуем,
 Как в той сказке, что у Лукомарья,
 Кот лукавый песню замурлычет
 Про степное белое раздолье.

Даниярь

Весна

Когда в душе твоей - тревога
 И до утра уже без сна,
 Подумай о себе немного.
 Взгляни в окно! Уже весна!

Не мучай сердце ожиданьем
 И счастья не ищи кругом.
 Верни в гармонию сознание!
 На миг подумай о другом!

Не требуй многого от жизни.
 Живи спокойно, человек!
 Наступит утро! Солнце брызнет
 Лучи над миром! Этот век

Прекрасен! Ты не сомневайся.
 Вдохни всей грудью свежесть утра!
 Гляди на мир и улыбайся!
 И жить старайся, только мудро.

Хочется жить

Так хочется жить и небом дышать...
 Так хочется жить, да песни писать...
 Вывернуть душу и сердце отдать!
 Так будет лучше, чем пропадать...

Так хочется жить и любовью пылать...
 Так хочется жить, да ещё понимать...
 Сколько осталось? Сколько ещё?
 Хоть самую малость, чтоб был я прощён...

Так хочется жить и понять свою суть...
 Так хочется жить и увидеть свой путь...
 Чтобы пройти эту жизнь до конца!
 Чтобы обрести мне покой мудреца...



Валентина Кузнецова**Самая лучшая косметика**

Ничего как будто не случилось,
Только радость сердце обожгла,
Улица на миг преобразилась –
Женщина счастливая прошла!

(Автор не известен)

Раннее утро. Сегодня выходной, город
ещё досыпает, и прохожие встречаются редко.
Утренняя прохлада бодрит, приятно освежает
тепло. Настроение приподнятое! Я иду по
аллейке и замечаю на себе посторонние
взгляды.

- Что-то не так?

Оглядываю себя. Вроде всё в порядке!
Подхожу к дороге и собираюсь её переходить.
Вдруг чувствую, как кто-то легонько трогает
меня за плечо. Оборачиваюсь и вижу прямо
перед собой седого мужчину.

- Извините! А мы вот гуляем, - говорит он,

показывая на собаку, - гуляем и за вами
наблюдаем. Вы не волнуйтесь! Все у вас в
порядке! Просто вы вся светитесь! А это трудно
не заметить и пройти мимо!

Можно, конечно, нарисовать все эти
ваши женские штучки: глазки, реснички, губки!
Но поверьте мне, настоящий блеск в глазах
может нарисовать только любимый мужчина!
Да, вы не краснейте! А, впрочем, вам это идёт!

Любовь – вот самая лучшая косметика,
хотя, конечно, обыкновенную купить намного
проще. Не бойтесь своего счастья, оно не к
каждому в дверь стучится! Счастье – это,
голубушка, потеря! А здесь, увы, везёт далеко
не каждому! Берегите свой счастливый билетик
и хорошего вам дня!

Лето, 2016г. Валентина Кузнецова

И звезда с звездой говорит

Солнце, довольное своей работой за
день, тихонечко прячется за лесом... Если
прислушаться, то можно услышать, как оно
шепчет: «Спокойной ночи! Сладких снов!
Пока!» А вот его уже и не видно, только где-то
на макушках деревьев застряло последнее
«по-ка» и звучит, как эхо, провожая нас в
ночь...

Я выхожу на крылечко садового
домика... Небо, полное звёзд, приветствует
меня!!! Боже! Какая красота! Кажется, что до
звёзд можно дотянуться рукой. Разве такое
увидишь в городе? А здесь дух захватывает от
нахлынувших чувств...

- Неужели это всё мне?

- Тебе! Тебе! - подмигивают звёзды... Я
запрокидываю голову и с восхищением смотрю
на эту бездну светящихся точек млечного
пути... Сколько же их? Они такие маленькие, но
сколько в них света таится! Трудно
представить, что каждая из звёзд может быть
планетой... При этой мысли вдруг всё
меняется местами. Теперь уже я ощущаю себя
маленькой песчинкой в этом безбрежном
океане Вселенной! Между нами огромное
расстояние, которое измеряется не
километрами, а годами световых лет!

А я вижу и чувствую их присутствие!!!
Только теперь начинаешь осознавать всё
величие божьей задумки: «Если звёзды
зажигаются – значит, это кому-то нужно». Мне
кажется, что звёзды поют. У каждой звезды своя
мелодия и свой звёздный час. Одни звенят, как
серебряный колокольчик, извещая нас о

рождении младенца. Другие, врываясь в сердце
звуками саксофона, скрипки, гласят: «Пришла
Любовь!» Третьи поют гимны красоте!

Способность слышать пение звёзд,
наверное, даётся каждому человеку при его
рождении, да только не каждый использует этот
бесценный дар. Когда звезда чувствует, что её
услышали, она срывается с места и падает
вниз. Люди, глядя на августовский звездопад,
торопятся загадать желание... Не все звёзды
долетают до Земли, но музыка звёзд находит
ждущие её сердца! Душа начинает петь! А люди,
порой, даже и не догадываются почему? Всё
просто. Душа не может жить, как раньше.
Музыка звёзд рвётся наружу! Её должны
услышать другие! Таков закон Вселенной:
делись - и приумножится.

Какая она, музыка Вселенной? Разная...
Мощная и красивая, страстная и нежная,
чистая и искренняя. И название у той музыки
есть - «ВДОХНОВЕНИЕ». Только благодаря
ему свершаются великие творения. И если
Боженька поцеловал вас в темечко, то это
значит, что, выбирая вас, он говорит со всеми!
Как там говорится у Сергея Островова:

- В жизни по-разному можно жить...
В горе можно... и в радости...
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости...
А можно и так... - на рассвете встать
И, помышляя о чуде,
Рукой, обнажённой, солнце достать
И подарить его людям!

Дмитрий Самородов

Тебе, поэт неоцененный

Не ради славы, почестей, признанья
Судьба завет стихотворить
Людей, чье высшее призванье
В стихах длань Бога ощутить.

Во власти Неба наша слава,
Творцу видней — нужна ль она
Всем тем, кто удостоен права
Понять, что главное — душа.

Стихи высокого значенья
(о бесконечности развития души)
Писать потребно для себя, и мненья
Людей иных заботить не должны.

Ведь главное для нашего Творца —
Людскую душу сделать совершенной.
То основная цель, и до конца
Поэзия пускай той цели будет верной!

Тебе, Поэт неоцененный,
Хочу дать искренний совет,
Что бы за путь свой в жизни совершенный
Пред Богом дал Ты оправдательный ответ.

Пусть люди не узнают о тебе
И творчестве твоём богоугодном;
Содеешь благо ты своей душе,
Стихотворя в своём домишке скромном.

За творчеством твоим уединенным
Приставлен Ангел свыше наблюдать;
Наставником твоим единовѣрным
Ему поручено по воле Высших стать.

Земная слава не нужна душе,
Она нужна людскому Эго,
Чтоб разбудить тщеславье в суеде,
Чтоб наказание понести за это

Сергей Василенко

Ветром надуло

Вы когда - нибудь слушали ветер?
Но не в городе, среди домов...
А в деревне -- в тиши, в зимний вечер,
«Песни вьюги» февральских ветров...

Когда он постучится порывом,
А потом засвистит под коньком,
И затихнет на взлете с надрывом,
Поскребет, как котенок в дом...

Пошумит, отдохнет, полегчает,
Отойдет, что-то вспомнит опять!
Снова песни свои начинает!
Просто требует что-то понять!

Он свободен -- на то он и ветер!
Куда дует -- туда и бегут!
А я снова, как в детстве, хочу в этот вечер,
Оказаться -- где любят и ждут!!!

Эльфия Мусина

Не уставай меня любить -
Я так давно тебя ждала.
Мне без тебя нет смысла жить,
Я ведь жила и не жила.
Я среди звезд тебя искала
В туманах млечного пути.
С надеждой в сердце засыпала
Тебя с собой звала я в сны.
Тебя я встретила случайно -
Ни в снах, ни в звездах, - наяву...
И это - маленькая тайна,
С которой я сейчас живу.

Вадим Силантьев

Не знаю...
Не могу сказать - вот, полегчало.
Правда, потеплело на душе.
Счастье где-то рядом прокричало...
Или показалось - это мне.
Не знаю...

Знаю...
Что тону в глазах твоих бездонных
Васильковых, бирюзово-голубых.
Я прошёл пол жизни и пол мира,
Но нигде не видел глаз таких.
Не знаю...

(ноябрь 2015 г.)

Принцип

Мне моё верните!
Ошибаетесь - нет, не робщу.
Понимаю - жизнь такая.
Только помню всё
И ничего я не прощу!..

(август 2015 г.)

Странный игрок

Всего лишь он подыгрывает вам.
Бескомпромиссно делая свою игру...
По реальному счёту -
Ему злата не надо...

Дайте радуги хрупкую льдинку,
Изумрудик красотишки весны,
Либо трепетный солнечный лучик,
Или просто Удачу в награду...

(03.03.2018 г.)

Мне скажут:
Дядя, явно бес в ребро!
Другой покрутит пальцем у виска...

Но отступила вдруг тоска.
И даже появилась тень мечты...
Конечно знаешь - это ТЫ!..

(январь 2017 г.)

Персеверация

Тут легче убиться - сплошной гололёд.
На автопилоте вперёд он ползёт...
Там где-то за далью заветная дверь.
В неё он войдёт.
Уж, в это поверь.

Он знает, что сможет
И верит - Так Быть!
Иначе зачем было столько
По миру бродить?
Да и жить?!

(04.04.2018 г.)

Дамир

Зимняя ночь.

Месяц взором ласкает просторы.
Снег искрится. Клубится туман.
Лес чернеет. Вздыхаются горы-
Мест Башкирских святой талисман.
В небосводе, как будто гирлянды,
Недоступные звёзды горят,
Словно гордые девичьи глазки,
На земную поверхность глядят.
Чу! Я слышу напевы курая!
Нет гармонии чётче, стройней!
Может, ночь, тишину раздирая,
Заливается музыкой своей.
Он, курай, всё грустит безутешно,
Излучая форшлаги и трель.
Для души моей чуткой, мятежной
Смастерила судьба колыбель.
И совсем как дитя, я заплакал.
Позабылись обида и боль.
В мою душу в сегодняшнем виде,
Ночь, почаще являться изволь!

Под звуки Русского баяна.

Под звуки Русского баяна
Танцует в клубе молодёжь.
О том, что это - не случайность,
Пожалуй, сразу не поймёшь.
Слова давно забытых песен
Охотно в голову идут.
Как прежде, снова мир чудесен,
И мысли в чистое плывут.
То - перебором, то - аккордом
Играет местный виртуоз.
Сердца притягивает гордо
В ночи звенящий музобоз.
Долой дешёвую фанеру!
Живая музыка у нас.
С ней безграничной силы вера
Вошла в сознания в этот час.
Под звуки Русского баяна
Танцует в клубе молодёжь.
О том, что ложь непостоянна,
Пожалуй, сразу не поймёшь.

25.07.2007

Авторам прозы.

Вот встретилась статья в разделе «публицистика». Спешу поделиться Потому что, актуально; так мне показалось. Небольшой отрывок. Из ПРОЗЫ.РУ

Писатель Виктор Черняк.

....Одни писатели подробно описывают ромбики на петлицах – такую литературу читать скука смертная.

Такая проза – антиинтеллигентная.

Много книг не обогащающих духовный мир человека.....

.....Пришло время информационно насыщенной прозы, так как мы живем в условиях чудовищного дефицита времени. Время быстротечно!

Непозволительная роскошь прочесть роман, толщиной с бедро взрослого мужчины и узнать из него, что есть любовь, ненависть, предательство, неблагодарность и прочее...

Читатель и так об этом давно знал!

Читая произведение, надо много чего нового для себя открыть: нравы, обычаи, традиции, чужой обиход.....

....Прозаики в мире делятся на два больших класса: душевники (те, кто апеллирует к душе читателя) и интеллектуальщики (авторы апеллирующие к разуму).

(Отдельные выдержки из статьи)

**Немного юмора.**

Анатолий Пашков.

ЭКОНОМИСТ

На протяжении многих лет,
Я не включал в кладовке свет.
Зато в потёмках каждый раз...
Синяк сажал себе под глаз!

ПРОГОВОРИЛАСЬ

Максим ругаться стал с женою.
В порыве гнева крикнул он:
«Не буду больше жить с тобою!
Со мной уйдёт мой сын Антон!»
- «... А твой ли он? А твой ли он?»

СЮРПРИЗ

Однажды знакомую Лизу встречаю,
Стою перед нею и думаю гадаю:
«Откуда и как у Лизы под глазом большущий синяк?
Возможно её долбанула скотина
Или еще есть какая причина?»
Она, догадавшись, сказала в ответ:
«Замуж я вышла - вот в чём секрет»

«ПРАВДИВЫЙ» ОТВЕТ

Спросил у лодыря однажды я:
«Как носит - то тебя земля?»
«Не носит, - с гордостью я вам скажу,
- сам я по земле хожу!»

ПРЕВЫШЕНИЕ ВЛАСТИ

Хвалился мастер смены:
«Я горжусь, что больше, чем начальник... матерюсь!»

МЕТААЛИСТ

От брынзы бронзу отличить не мог.
А хвалится: «Я по металлу - БОГ!»
Он мастер был не по металлу,
А лишь... по хлебу, да по салу.

Назия Быданцева

ВАСИЛЬКИ



Синие-синие васильки во ржи. Тропинка бежит меж колосьев. Высоко в небе жаворонки. Жарко. Сквозь марево далеко вперед видны деревья – островок среди поля – деревенское кладбище. Идем к дедушке. Еще не понимаю, что его нет. Детское сознание рисует встречу с большим сильным человеком. Я его никогда не видела. Сердце гулко бьется в груди. Хочется пить. По пути нарвали ягод, тут же в старице набрали воды в кружку через бабушкин платок – «сито». Ничего вкуснее тех живительных глотков не помню! Пришли. На воротах – луна. Необъяснимое чувство тоски охватило. Я не увидела дедушку!..

Бабушка присела у холмика и начала шептать молитву. Всю жизнь помню ее взгляд – долгий, отрешенный, как будто смотрела куда-то очень далеко-далеко, сквозь толщу лет. И мы, детишки, боялись ее потревожить, тихонько сидели, слушали ее шепот, пытались уловить смысл. А она, просветленная, молча, встала, и мы пошли, осторожно обходя холмики.

И так все годы, после недолго продлившейся радостной встречи с мужем – фронтовиком, той прекрасной весной в мае 45-го. Эта страшная война у многих отняла жизни и не пощадила здоровье вернувшихся с победой.

Бабушка, маленькая, быстрая, вынесла на своих хрупких плечах все тяготы жизни, что преподнесла ей судьба. С самого детства – одни испытания. История ее жизни – история страны.

И слушали мы ее рассказы о том нелегком времени по ночам, лежа на дедушкином тулупе, который нам всем внукам был дорог, будто хранил тепло души его. Мы даже спорили из-за него между собой – кто же сегодня будет спать на нем? Нас было много, а

домик маленький и всем на кровати не хватало мест. Вот и стелили его тулуп на пол, и так было мягко и уютно спать на нем, будто сам дедушка нас согревал своим теплом. И вдыхали не запах овчины, а, казалось, саму историю рода нашего. И каждый раз просили: «Бабушка, расскажи что-нибудь!»

За окном ночь. Луна заглядывает в избу. Слышно как во дворе корова сонно жует сено, неугомонные козы укладываются на ночлег. Иной раз уставятся в окно, что нечаянно глянув, пугаешься их, рогатых! Тихо. И бабушка, уставшая за день в заботах о своем большом подворье, начинает таинственным голосом очередной рассказ о своей нелегкой жизни.

... Жили они в Златоусте. Рано лишились матери. Отец ее трудился на шахте. И тут беда – завалило шахту. И осталась большая семья без кормильца. В стране – Гражданская война, голод. И попала она в детдом, в далекий Северодвинск! Как тяжело приходилось маленькой девочке, известно только ей. И вот по совершеннолетию отправили их по домам, на родину. Сколько мытарств перефесли по дороге, наконец-то добрались до Башкирии. Из Уфы с подружкой пешком по большаку стали пробираться в родные места.

Какая же она была сильная духом. И только остается гадать, что же ей придавало сил. Может, она находила их в своих бесконечных молитвах. До сих пор хранятся ее книги с арабской вязью, по которым она очень хорошо читала, отправляясь к людям: кого в последний путь проводить, а кому – просто облегчить страдания, утешить. Быстрая, легкая, бывало, только выйдет со двора, смотришь – а ее разноцветный платок мелькает уже далеко в конце деревни. Всегда спешила всем помочь.

Много в ее жизни было испытаний. Но, не смотря ни на что, она всегда была доброй. Она любила нас, радушно с улыбкой встречала, когда мы, наконец, после долгой зимы с началом лета приезжали к ней. И как бы ей не было тяжело, я ни разу не увидела в ее глазах слез. А глаза ее были, словно, васильки-синие-синие!

Как тихо в доме – деточка рисует.
Я не всерьез, для галочки сержусь.



Ирина Евстафьева

Лунный камень

Сказка

В одной далекой глухой деревушке, окруженной со всех сторон болотами, жила богатая семья: отец, мать и дочь. Девочка росла избалованной, своенравной, каждая ее прихоть исполнялась тотчас же. Ее родители считали себя хозяевами деревни, потому что многие семьи работали на них. К людям они относились грубо, жестоко и несправедливо. Не уважали их в деревне.

По соседству с ними жила бедная семья. Молодая женщина с дочерью Настенькой и верная им собака. Отец девочки ушел однажды на охоту и пропал - остались они без кормильца и защитника. Долго горевали, да делать нечего: надо жить дальше. Сиротка росла трудолюбивой, помогала матери по хозяйству. Сама ходила за водой к ручью, собирала травы от болезней, грибы, готовила простой обед. Но пришла новая беда в их дом. Мать ушла на болото за ягодами и не вернулась... Решила богатая семья взять Настеньку к себе. Подумали: дом, хоть и старенький, пригодится, а лишняя рабочая сила не помешает. Так и осталась девочка у них. Ох, и тяжело ей пришлось в новой семье. Работала Настенька день и ночь за кусок хлеба. Хозяйская дочь смеялась над ней и оскорбляла ее. На сиротку всегда кричали и часто замахивались плеткой.

В редкие часы отдыха, а это была ночь, любила девочка с собакой ходить на опушку леса. Сидели, бывало, вдвоем на пригорочке, смотрели на луну, и каждый о чем-то думал. Собака молчала, а Настенька начинала разговаривать с луной. О жизни своей тяжелой, о доле своей сиротской. И казалось ей, что луна слышит и укутывает ее теплым и мягким светом. А утром начиналась прежняя жизнь.

Однажды приехала хозяйка с соседней деревни и стала рассказывать, что, говорят, в их краях клад закопан, и найти его можно только в лунную ночь. Решила она, что это богатство должно принадлежать только ей, и приказала Настеньке отправляться в топкие

болота искать клад.

Долго-долго девочка бродила в поисках сокровищ. Холодно ей было, сыро в болотах. Спасали ее только хлеба краюха да ласковый и верный пёс, который и пригреет девочку, и приласкает. Наконец, иссякли её силы, взмолилась она луне.

- Луна моя родная, помоги! Не видать мне воли и доброты от хозяйки! Или смерть здесь, или там порка! - и горько заплакала Настенька.

Вдруг видит она: на маленьком островке суши заблестело что-то. Робко побрела к тому месту. Подходит - а там лежат прозрачные камни. Лунный свет упал на них, и засверкали они желтым цветом, играя всеми гранями. Поняла сиротка, что это и есть этот клад, подняла голову в темное небо и прошептала: - Спасибо тебе, луна... Никогда не забуду твоей доброты.

Вернулась девочка домой, отдала хозяйке сверток с камнями и пошла обессиленная в старую избу. Вошли они с собакой в темный и холодный дом, легли, обнявшись, на полати и уснули крепким сном. А в кармашке её старенького платья горел лунный камень...

Проснулась Настенька от яркого солнечного света. Что такое? В избе чисто и тепло, на столе, покрытом белой скатертью, стоит кувшин молока и большой каравай хлеба. А рядом с ней сидят её мать с отцом. Счастью не было конца! Обнялись они втроем, и плакали, и смеялись! Стали жить как прежде: дружно и вместе. А та богатая семья, говорят в народе, от жадности, зла и ненависти обеднела, а работники ушли от них. Но семья Настеньки не отвернулась от бывших хозяев, помогала им, чем могла.

И теперь, как стемнеет, любят они сидеть на крылечке своего дома. Смотрят на луну, мечтают о будущем, благодарят добрых людей. А рядом посапывает их пёс.

Ольга Демина.

ЗАСОНЯ

Папа говорит: «Не спать!
Встань, сынок, заправь кровати!
Что нахмурился, не рад?
Собирайся в детский сад!»
Мама шепчет мне: «Малыш,
В группе, в тихий час доспишь».
Даже старый кот Мамай,
Промяукал мне: «Вставай!»
К счастью, бабушка пришла
И она меня спасла:
«Пусть ребёнок отдохнёт,
Завтра в детский сад пойдёт».
Повернусь на правый бок
И посплю ещё часок.

ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

На тонких, в клеточку, листах тетради —
Машинки, танки, роботы — впритык.
Исписан ранец спереди и сзади,
А ты молчишь.
Ты проглотил язык?
Прости, Господь, что вспоминаю все,
Но ведь шагает по обоям гусь!
Как тихо в доме — деточка рисует.
Я не всерьёз, для галочки сержусь.

Вера Никитина.

Па - ма - я

Вот загадка вам моя:
Что такое — «па-ма-я?»

Нет, не город, не страна,
Что на глобусе видна.

Нет, не горы, не река,
Что течет издапека.

Не цветы, не фрукты. Нет.
Не название конфет.

Вам секрет открою я:
Это — Папа, Мама, Я!

Солнышата

У зверей у всех — зверята,
Ребятишки — у людей,
А у солнца — солнышата,
Море целое детей.
Одуванчики желтеют
На полянке средь травы,

Так на солнышко похожи,
Как на папу с мамой вы.
...Мама-солнце спать уходит,
Солнышатам спать пора.
Время спать ребятам тоже.
Добрых снов вам до утра!

Дмитрий Самородов

НОЧНАЯ ФЕЯ

Ночная фея город облетает,
Ночной дозор ей снова несть.
Сон херувимов ее сопровождает,
Им до утра быть вместе надо здесь.

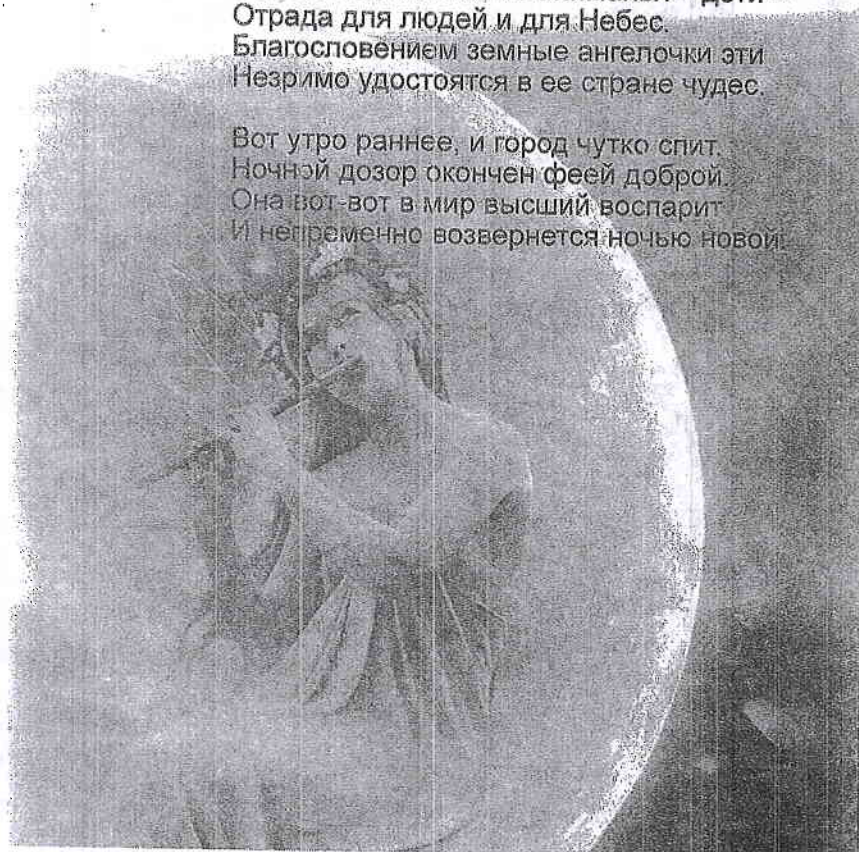
Астрально-демонические силы
Ночная фея смело приструнит,
Отринет их обратно на могилы
И усыпит людей, кто из-за зла не спит.

А людям творческим, мечтателям, поэтам
Она создаст заслуженный покров.
Их души озарит трансцендентальным светом
И фантастических им пожелает снов.

Простым же людям доброй воли
Совет прошепчет фея та,
Чтоб бремя их нелегкой доли
Облегчилось и сгинул Сатана.

Объект особенный ее вниманья — дети —
Отрада для людей и для Небес.
Благословением земные ангелочки эти
Незримо удостоятся в ее стране чудес.

Вот утро раннее, и город чутко спит.
Ночной дозор окончен феей доброй.
Она вот-вот в мир высший воспарит
И непременно возвратится ночью новой.



Вышел долгожданный двухтомник «Где поют ковыли» (книга – антология современных авторов и детей нашего города) г.Стерлитамак.

Книжки наших авторов и друзей

А.Ф.Нестеров «На распутье семи дорог» г.Стерлитамак.
О.В.Демина «Весна в моем городе» г.Стерлитамак.
Э.Ш. Шаймарданов «Стихотворения» г.Стерлитамак.
Л.А.Афлятунова «Волшебная шкатулка» Изд. «Китап» Уфа.
Л.Бородулина, Г.Немчинов «И радость вдохновения» г.Ишимбай.

Ждем с нетерпением издания Альманаха «Феникс» №5.г.Ишимбай, в котором мы увидим произведения более 17 авторов нашего города.

Готовится к изданию Альманах «Истоки. Уфа»-2018. Желающие могут принять в нем участие и быть напечатанными в этом солидном юбилейном выпуске.

Усажаемые СТЕЛИТОВЦЫ!

Наша последняя встреча в этом полугодии-
27.06.2018г - Пр. Ленина, 30 – Встреча с Соколовым Л.В.

20.08.2018г----- выступаем на "Автографе"-Г Д К-
"ЖИВЫЕ ГОЛОСА"- пишем летом
новые произведения, издаем книги-
в августе все это предлагаем
нашему читателю с АВТОГРАФАМИ!
Творческого всем отдыха, ласкового лета -
ПЛОДОВ МНОГО И РАЗНЫХ!!!